

9u 74

VI
SONATE

A
FLAUTO TRAVERSIERO SOLO
e

Basso Continuo

DEL SIG.^R

GIUSEPPE SARTI

Gravé par Mad^{me} Oger.

Prix 6.^{ll}.

A PARIS

*Chez M.^r Le Menu M.^r de Musique, Rue du Roule à la clef d'or.
Aux adresses ordinaires de Musique.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

2

1642.85

nu 207.305



Catalogue)

Des Œuvres de Musique Française et Italienne que M. Le Menu de S^r Philbert, Auteur, Éditeur et Marchand de Musique de Madame la Dauphine, a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement; à Paris Rue du Roule, à la Clef d'Or.

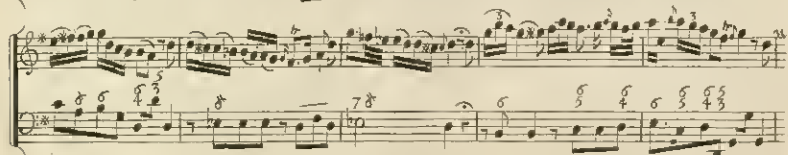
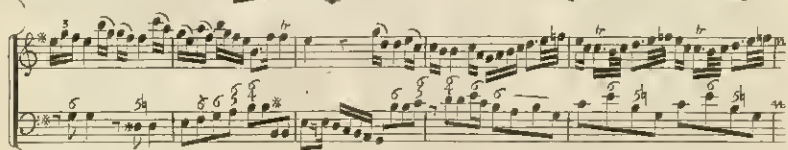
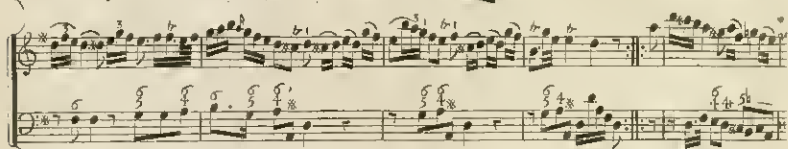
Méthodes.		Duo de Violon.		Sonates Pour le Violon.		Airs D'opéra Comique.		Ariettes Pour accompagnement.	
la	no	la	no	la	no	la	no	la	no
Desin d'instruction à l'usage de ceux qui commencent pour la Clavierette et le Cor avec des romances pour l'harmonie à deux Clavierettes & Cor.		6		2 Lelli 2 ^e	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Bergers unies	6
Méthode de Clavierette, par Bus		6		2 Madiou 4 ^e	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 15 ^e d'Amant	6
Méthode de Clavierette, par Le Mon		6		2 Denachy 2 ^e	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Ven quasi l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Alexander-Dan	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Clavierette trompée	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Saint-R	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Marie variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Ça fait toujours plaisir	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Remousconnant Duo	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 L'Amour à l'épée	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Les Amants de l'Amour	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations	6	2 Opéra de Rognetta, Air de l'opéra Comique	6	2 Le Douce de Rostor	6
Méthode de Clavierette, par Rostor		6		2 Dan variations .					

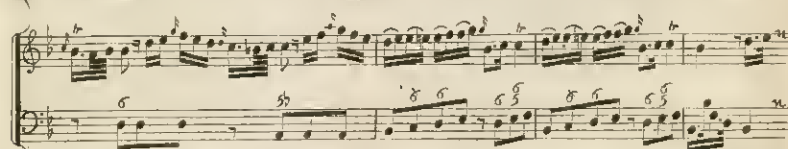
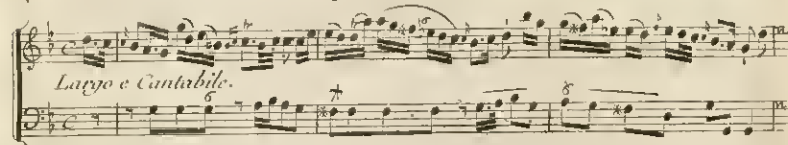
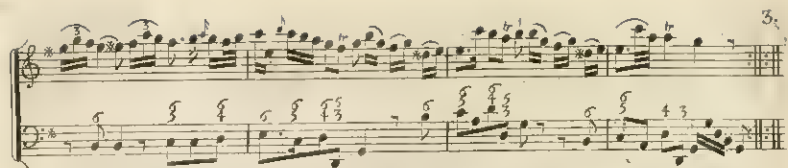
Il se les Libraires de Province et autres Personnes qui ont le Centre de Malgou, peuvent adresser à M. le Maire, si envoie dans tout le Royaume et dans les pays étrangers, soit aux Marchands, soit aux Particuliers. En demeure au à Paris, rue du Boule à la Chapelle N° 1.

2.

SONATA

I.





4.

Allievo.

SONATA II.

Andante

Handwritten musical score for guitar, consisting of ten systems of two staves each (treble and bass clef). The notation includes complex fingerings, accidentals, and dynamic markings.

Key features of the notation include:

- Fingerings:** Numbers 1-5 are placed above or below notes to indicate fingerings. Some numbers are enclosed in circles.
- Accidentals:** Sharps (#) and flats (b) are used throughout the score.
- Dynamic Markings:** Symbols such as $\frac{4}{3}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{6}{7}$, and $\frac{7}{8}$ are placed above or below notes, often with asterisks (*).
- Ornaments:** Small 'tr' (trill) markings are present above certain notes.
- Phrasing:** Slurs and ties are used to group notes and indicate phrasing.
- Staff Markings:** Some staves have a '5' written at the end, possibly indicating a measure or a section.

The score is written in a fluid, handwritten style, typical of a composer's draft or a personal manuscript.

6.

Handwritten musical score for piano, featuring eight systems of staves. The notation includes complex rhythmic patterns, often with sixteenth and thirty-second notes, and various dynamic markings such as *Allargo.*, *Pia.*, and *pp*. The score is written in a single key signature (one flat) and a 2/4 time signature. The notation is dense, with many beamed notes and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

6.

Allargo.

Pia.

pp

Minuetto.

SONATA

III.

Cantabile.

Dol.

Dol.

Handwritten musical score for 'The Merry Widow' (No. 10). The score is written on two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is in 2/4 time. The upper staff contains a melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and some triplets. The lower staff contains a bass line with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and some triplets. The score is written in ink on aged paper.

Rondeau

Minore.

Minore.

The musical score is written in a minor key, indicated by the key signature of one flat (B-flat) and the 'Minore.' markings. It features a complex melodic line in the treble staff and a supporting bass line in the bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece is marked 'Minore.' in two places. The first system is labeled 'Rondeau' and the second system is labeled 'Minore.' The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

SONATA

IV.

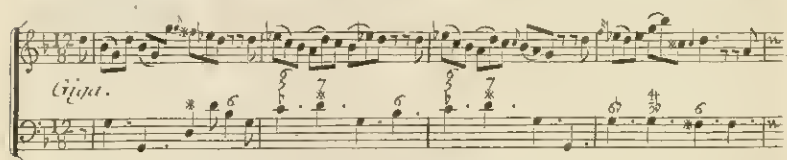
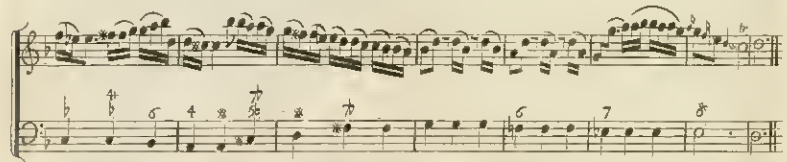
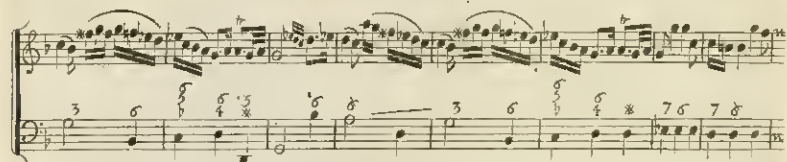
11.

Andante

Pia. *For.*

Piano.

The musical score is written for piano and consists of eight systems of staves. The first system is marked 'Andante'. The second system includes the markings 'Pia.' and 'For.'. The seventh system includes the marking 'Piano.'. The score is numbered 11 in the top right corner. The notation includes various rhythmic values, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings.



Handwritten musical score for six systems, each consisting of a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "Dolce" and "Forte".

System 1: Treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. Bass staff has a key signature of one flat and a common time signature. Fingering numbers (5, 7, 6, 5, 7, 7, 5, 5, 6, 5) are written below the bass staff.

System 2: Treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. Bass staff has a key signature of one flat and a common time signature. Fingering numbers (4, 6, 7, 5, 5, 6, 5, 5, 6, 5) are written below the bass staff.

System 3: Treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. Bass staff has a key signature of one flat and a common time signature. Fingering numbers (5, 7, 6, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 7) are written below the bass staff.

System 4: Treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. Bass staff has a key signature of one flat and a common time signature. Fingering numbers (5, 7, 6, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 7) are written below the bass staff.

System 5: Treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. Bass staff has a key signature of one flat and a common time signature. Fingering numbers (5, 7, 6, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 7) are written below the bass staff.

System 6: Treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. Bass staff has a key signature of one flat and a common time signature. Fingering numbers (5, 7, 6, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 7) are written below the bass staff. The word "Dolce" is written above the bass staff. The word "Forte" is written above the bass staff.

SONATA
V.

This musical score is for Sonata V, measures 1 through 32. It is written for piano in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The tempo is marked *Andantino*. The score is organized into four systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The first system (measures 1-8) features a complex, flowing melody in the treble and a more rhythmic accompaniment in the bass. The second system (measures 9-16) continues the melodic development with some chromaticism. The third system (measures 17-24) shows a more active bass line. The fourth system (measures 25-32) concludes the piece with a final cadence. The tempo changes to *Presto* at measure 25, and the dynamics shift to *Piano* at measure 31.

Andantino

Presto

Piano

This page contains a handwritten musical score for piano, organized into eight systems. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. Dynamics are marked with *Forz.*, *Dolce.*, and *Dol.*. Chordal structures are often indicated by numbers in circles (e.g., 5, 7, 9, 11). The score is written in a fluid, cursive style characteristic of 19th-century manuscript notation. The page number '15.' is located in the top right corner.

SONATA
VI.*Piano e Legiero.**Andante non molto.*

Handwritten musical score for Sonata VI, measures 1-32. The score is written for piano and is in G major (one sharp). It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is marked "Andante non molto." The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures by bar lines. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at measure 32.

Allegro.

The musical score is written on seven systems of two staves each. The first staff of each system is in treble clef, and the second is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The tempo marking 'Allegro.' is written above the first system. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece ends with a double bar line and the word 'FINE.' centered below the final system.

FINE.





